



© 2016 • 3(2) • sonbahar/*autumn*

<http://ilefdergisi.org/2016/3/2/>



© 2016 • 3(2) • sonbahar/autumn

ISSN: 2148-7219

Ankara Üniversitesi İLEF Dergisi hakemli bir dergidir. Yılda iki kez, bahar (Mayıs) ve güz (Kasım) döneminde yayımlanan derginin dili Türkçe ve İngilizce'dir. Dergide yayımlanan yazıların sorumluluğu yazarına aittir. Yazılardan kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.

ILEF Journal is a refereed print journal published in Turkish and English twice a year by the Faculty of Communication of Ankara University. All views expressed in this journal are those of authors and do not necessarily represent the views of, and should not be attributed to the Faculty of Communication of Ankara University.

Editör/Editor

Özgür Yaren

Editör Yardımcıları/Assistant Editors

Ezgi Kaya
Sinem Akyön
Aykut Aysu

Yayın Kurulu/Editorial Board

Cenk Saraçoğlu
Eren Yüksel
Gül Karagöz Kızılca
Jale Özata Dirlikyapan
Özgür Yaren
S. Ruken Öztürk
Tezcan Durna

Danışma Kurulu/Advisory Board

Aykut Çelebi (Ankara Üniversitesi)
Ayla Okay (İstanbul Üniversitesi)
Çiler Dursun (Ankara Üniversitesi)
Hasan Akbulut (İstanbul Üniversitesi)
Martin W. Bauer (London School of Economics)
Metin Kazancı (Ankara Üniversitesi)
Mine Gencil Bek (Ankara Üniversitesi)
Müjde Ker Dinçer (Ege Üniversitesi)
Nezih Orhon (Anadolu Üniversitesi)
Nikica Gilic (University of Zagreb)
Nilay Başok Yurdakul (Ege Üniversitesi)
Nilgün Tatal Cheviron (Galatasaray Üniversitesi)
Sanna Inthorn (University of East Anglia)
Scott Schaffer (University of Western Ontario)
Sema Becerikli (Ankara Üniversitesi)
Özden Cankaya (İstanbul Aydın Üniversitesi)
Yıldız Dilek Ertürk (İstanbul Üniversitesi)

Tasarım/Design

m. Sobacı

Sahibi-Sorumlu YİM/Owner and Executive Editor

Abdülrezak Altun
Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi adına, Dekan V.
On behalf of the Faculty of Communication of Ankara University, Dean

Adres/Address

Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi, Cebeci 06590 Ankara
editor@ilefdergisi.org
http://ilefdergisi.org

Taranan İndeksler/Indexed by

ULAKBİM TR Dizin

Baskı/Printing

Ankara Üniversitesi Basımevi
İncitaşı Sokak No: 10 Beşevler 06510 Ankara
Tel: (0.312) 213 66 55

Baskı Tarihi/Publication Date

İçindekiler/Contents

- Özgür Yaren 5
Editörden/*From the Editor...*
- Makaleler/*Articles*
- Wali Ahmadi 9
Neglectful Archives: Representations of Afghanistan
İhmalkâr Arşivler: Afganistan Temsilleri
- Süleyman İlaslan 23
Ulusal Bütünlükten Kültürel Yozlaşmaya:
Türkiye’de Yabancı Radyoların Dinlenmesinden
Duyulan Kaygılar
Concerns of Foreign Radio Listening in Turkey
From National Integrity to the Cultural Corruption
- Özgün Dinçer 53
Sokak Siyasetinin Bir Örneği Olarak Yüksel-Konur Sokaklar
Yüksel and Konur Streets As An Example Of Street Politics
- Fatih Keskin 79
Politikada Hakikat ve Yalan Anlatısı:
Neoliberal Dönemde İknanın Akılcılaştırılmasının
Üretim ve Sunum Biçimleri
Truth and Lie Narratives in Politics:
Production and Presentation Forms of Rationalization
of Persuasion in Neoliberal Era
- Kenan Demirci 99
Gerçeklik ve Fantezi Arasındaki Dönüştürücü Olarak Reklam:
İş Bankası Reklamları Örneği
Advertisement as a Converter Between
Reality and Fantasy: The Case of Is Bank Ads.

125
Ö. Nilay Erbalaban
Gürbüz
Korkuyorum Anne’de Hegemonik Erkekliğin Yapı Sökümü
Deconstruction of Hegemonic Masculinity in
Mommy, I’m Scared

143
Hakan Alp
Çingenelere Yönelik Nefret Söyleminin
Ekşi Sözlük’te Yeniden Üretilmesi
The Reproduction of Hate Speech Against Gypsies
in Ekşi Sözlük

173
Hüseyin Köse
Bourdieu Düşüncesinde Tahakküm-İtaat İlişkisi
ve Sosyo-Politik Beden
Obedience-Domination Relation and Socio-Political Body
in the Thought of Pierre Bourdieu

Çeviri/Translation

201
Ernst Jünger
Tehlike Üzerine
Über die Gefahr
(Çev. Emre Adıgüzel)

Kitap Eleştirisi/Book Reviews

207
Şerife Öztürk
7/24. Geç Kapitalizm ve Uykuların Sonu
7/24. Late Capitalism and The Ends of Sleep

Editörden...

Özgür Yaren

Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi

Zorlu olacağına benzer kış yaklaşıyor. Sarsıcı gelişmelerin tozu dumanı arasında dışarıda kıyamet de kopsa cüppesini toplayıp sırasının başına oturan *scholar*'lar gibi kendimizi ikna edip çalışmaya dönüyoruz. Genç bir sosyal ve beşeri bilimler dergisi olarak istatistiklerin, ağların ve esoterik bir yayın trafiğinin belirlediği etki faktörü hesaplarının henüz çok kıyasındayız. Ancak bütün bunların tam hesaplayamadığı daha büyük bir sorunun, bilim insanı ne yapar, dünyaya etkisi nedir sorusunun kriz anlarında cılızlaşan yanıtı etki faktörü hesaplamalarından daha büyük bir sorgulamaya yol açıyor. Üstesinden ancak sebat etmekle gelinir.

Gittikçe daha çok araştırmacı, çalışmalarını yayınlamak için *İlef Dergisi*'ni tercih ediyor. Böylece nitelikli çalışmalarını seçmek için daha titiz davranabiliyoruz. Elimize ulaşan çalışmaların ancak yarısından azı ön değerlendirmeyi ve hakem sürecini geçerek yayın sırasına girebiliyor. Böylece akademik performans hesaplarının ulusal *ersatz*'ı içinde, akademik yükseltme kriterlerine yardımcı olmayı ilk amaç edinmiş sayısız mecranın arasından sıyrılmaya başlıyoruz. Bu doğrultuda kapsamımızı gözden geçirip yazarlar, hakemler, edi-

<http://ilefdergisi.org/2016/3/2/>

ilef dergisi · © 2016 · 3(2) · sonbahar/autumn: 5-7

tör kurulu ve yayıncının etik kılavuzu olacak yayın ilkelerimizi netleştiriyoruz. Etik ilkeler için özellikle yazar adaylarımızın ve hakemlerimizin, Kürşat Değer'in gönüllü desteğiyle güncellenmiş *ilefdergisi.org* sitesine göz atmalarını tavsiye ederim.

İlef Dergisi'nin altıncı sayısında biri davetli, altı makale, bir çeviri ve bir kitap eleştirisi yer alıyor. UC Berkeley'den Wali Ahmadi'nin geçen yıl İletişim Fakültesi'nde düzenlenen "Constructing Middle East: Media, Ideology and Culture" konferansındaki sunuşu çok beğenilmişti. Kayıt düşmek ve daha geniş bir kitleyle buluşturmak için Ahmadi'nin *Neglectful Archives: Representations of Afghanistan* çalışmasını sayfalarımıza davet ettik. Terörle mücadele argümanıya Afganistan'a yapılan Amerikan askeri müdahalesinin sonuçlarını tartışan bu çalışma Orta Doğu'nun süregiden savaşları ve müdahaleci tarafları için aydınlatıcı bir kavrayış içeriyor. Süleyman İlaslan'ın *Ulusal Bütünlükten Kültürel Yozlaşmaya Türkiye'de Yabancı Radyoların Dinlenmesinden Duyulan Kaygılar* başlıklı çalışması da –zannediyorum doktora tezi araştırması kapsamında üretilmiş nitelikli bir çalışma- internet yasakları ve veri akışı engellerinin rutinleştiği şu günlerle örtüşen tarihi bir bağlam sunuyor. Sosyal Bilimler, iletişim araçlarına atfettiği karşı konulamaz etkileme gücü iddialarını terk edeli uzun zaman oldu ama belli ki yasa koyucular ya da kamu idaresi 1940'larda olduğu gibi bugün de bu iddiaları ciddiye almaya devam ediyor.

Siyaset bilimi alanı içinde değerlendirilebilecek iki yazımız var. Özgün Dinçer'in gündelik hayat incelemesi içeren çalışması, sokak siyaseti'nin bir örneği olarak Ankara'nın Yüksel ve Konur Sokaklarını ele alıyor. Fatih Keskin ise neo-liberal sistemin hakikat kavramı üzerine bir literatür taraması sunuyor.

Bu sayıda ayrıca reklamlardan sinemaya, ve internet forumlarına farklı iletişim mecralarında gerçekleştirilen analiz çalışmaları yer alıyor. Kenan Demirci, reklamların gerçeklik ve fantezi ile kurdukları ilişkiyi analiz ederken Ö. Nilay Erbalaban, Korkuyorum Anne filminde hegemonik erkeklik kavramını yapışökümü yöntemiyle ele alıyor. Hakan Alp ise harcıalem forum sitesi *Ekşi Sözlük* örneğinde Çingenelere yönelik nefret söylemini masaya yatırıyor. Metin analizlerinin yanı sıra bu sayımızda bir de beden kavramının sosyo-politik bağlamı içinde tartışan kuramsal çalışmaya yer veriyoruz. Hüseyin Köse, Bourdieu düşüncesinde tahakküm-itaat ilişkisini ve sosyo-politik beden kavramını ele alıyor. Kitap eleştirisi bölümünde Jonathan Crary'nin yakın zamanda dilimize çevrilmiş *7/24 Geç Kapitalizm ve Uykuların Sonu* kitabına dair Şerife Öztürk'ün eleştirisini bulabilirsiniz. Bu uzunca listedeki makalelerin son dü-

zeltilerini üstlenen araştırma görevlisi arkadaşlarım İlkin Esen Yıldırım, Esin Aygün, Feride Güner, Serra Sezgin ve Mehmet Pelivan'a teşekkür etmek istiyorum.

İlef Dergisi' nin bu sayısında bir de klasik metin çevirisine yer veriyoruz. Düşünsel akrabaları ve yakın dostları Carl Schmitt ve Martin Heidegger'in aksine Türkiye'de hemen hiç bilinmeyen sıradışı bir düşünür olan Ernst Jünger'in *Über die Gefahr* adlı makalesi Emre Adıgüzel'in Almanca aslından tercümesi ve Şafak Etike'nin redaksiyonuyla ilk kez Türkçe olarak karşınıza çıkıyor. Weimar Almanya'sında yazdığı *Tehlike Üzerine* başlıklı makalesinde Jünger, burjuvazinin korunaklı ve sıkıcı hayatından çok uzaklara, "Türkiye'de bir yerlere" yakıştırılan tehlike kavramını ele alıyor. Tehlike bugün Türkiye'de daha önce hiç olmadığı kadar içimize işlemiş durumda. Dünyada da tehlikeye azade, korunaklı ve sıkıcı yerler giderek azalıyor. Türkçe okurlar bugüne dek Jünger'e kayıtsız kaldılar ama tüm dünyada yükselen popülist-sağcı dalgayla Weimar'ı hatırlatan bu günler, onu keşfetmenin tam zamanı olabilir.

Ankara, Kasım 2016

