

S. Ruken Öztürk

Editörden

Atilla Barutçu

Savaş Kahramanı Bir Vicdani Retçi:  
*Savaş Vadisi (Hacksaw Ridge)* Filminde  
Çatışan Erkeklikler

Eren Yüksel

*Daha* ve *Misafir* Filmlerinde Mültecilere Yönelik  
Dışlama Pratikleri ve Yok-Yerler

Selver Dikkol  
Hakan Erkılıç

Communicative Memory in Online Communities:  
Mediated and Collaborative Knowledge

Alim Alper Cesur

Dijital Karnavalın Aktörleri Olan  
Trolleri İncelemenin "Asıl Amacı"

Ferda İdil Lostar

Muhafazakâr Basının Modernizm, Bilim ve Teknolojiye  
Yaklaşımı: *Büyük Doğu* Örneği (1949-1959)

Veli Boztepe

Türkiye'de Yoksulluğun ve Yoksulların  
Televizyon Haberlerinde Temsili



2019.6.2

sonbahar/autumn







© 2019 ■ 6(2) ■ sonbahar/autumn

ISSN: 2148-7219

Ankara Üniversitesi İLEF Dergisi hakemli bir dergidir. Yılda iki kez, bahar (Mayıs) ve güz (Kasım) döneminde yayımlanan derginin dili Türkçe ve İngilizce'dir. Dergide yayımlanan yazıların sorumluluğu yazarına aittir. Yazılardan kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.

*ILEF Journal is a refereed print journal published in Turkish and English twice a year by the Faculty of Communication of Ankara University. All views expressed in this journal are those of authors and do not necessarily represent the views of, and should not be attributed to the Faculty of Communication of Ankara University.*

Editör/Editor

**S. Ruken Öztürk**

Editör Yardımcıları/Assistants Editor

**Mehmet Pelivan  
Arzu Bayar**

Yayın Kurulu/Editorial Board

**Cenk Saraçoğlu  
Çağla Kubilay  
Gökhan Atılğan  
Gül Karagöz Kızılca  
Jale Özata Dirlikyapan  
Özgür Yaren**

Danışma Kurulu/Advisory Board

**Aykut Çelebi** (Ankara Üniversitesi)  
**Ayla Okay** (Acıbadem Üniversitesi)  
**Çiler Dursun** (Ankara Üniversitesi)  
**Hasan Akbulut** (İstanbul Üniversitesi)  
**Martin W. Bauer** (London School of Economics and Political Science)  
**Metin Kazancı** (Ankara Üniversitesi)  
**Müjde Ker Dinçer** (Ege Üniversitesi)  
**Nezih Orhon** (Anadolu Üniversitesi)  
**Nikica Gilic** (University of Zagreb)  
**Nilay Başoç Yurdakul** (Ege Üniversitesi)  
**Nilgün Tatal Cheviron** (Galatasaray Üniversitesi)  
**Sanna Inthorn** (University of East Anglia)  
**Scott Schaffer** (University of Western Ontario)  
**Sema Becerikli** (Ankara Üniversitesi)  
**Özden Cankaya** (İstanbul Aydın Üniversitesi)  
**Yıldız Dilek Ertürk** (İstanbul Üniversitesi)

İngilizce Dil Editörü/English Language Editor

**Sylvia Renfro**

Tasarım/Design

**m. Sobacı**

Sahibi-Sorumlu YİM/Owner and Executive Editor

**Abdülrezak Altun**

Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi adına, Dekan  
*On behalf of the Faculty of Communication of Ankara University, Dean*

Adres/Address

Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi, Cebeci 06590 Ankara  
editor@ilefdergisi.org  
http://ilefdergisi.org

Taranan İndeksler/Indexed by

ULAKBİM TR Dizin, ESCI (Emerging Sources Citation Index)

Baskı/Printing

Pozitif Matbaa  
Çamlıca Mah. Anadolu Bulvarı 145. Sokak 10/19 Yenimahalle ■ Ankara  
Tel: (0312) 397 00 31

Baskı Tarihi/Publication Date

5 Aralık 2019

# İçindekiler / Contents

**S. Ruken Öztürk**

197

Editörden / *From the Editor...*

## **Makaleler / Articles**

**Atilla Barutçu**

199

Savaş Kahramanı Bir Vicdani Retçi:  
*Savaş Vadisi (Hacksaw Ridge)* Filminde Çatışan Erkeklikler  
*A Conscientious Objector War Hero:  
Contending Masculinities in the Hacksaw Ridge*

**Eren Yüksel**

227

*Daha ve Misafir* Filmlerinde Mültecilere Yönelik  
Dışlama Pratikleri ve Yok-Yerler  
*Discriminatory Practices for Refugees and  
Non-Places in Daha and Misafir*

**Selver Dikkol  
Hakan Erkılıç**

251

*Communicative Memory in Online Communities:  
Mediated and Collaborative Knowledge*  
Online Gruplarda İletişimsel Bellek:  
Araçlı ve Müşterek Bilgi

**Alim Alper Cesur**

275

Dijital Karnavalın Aktörleri Olan  
Trolleri İncelemenin "Asıl Amacı"  
*"Actual Purpose" of Examination of the Trolls  
as Actors of Digital Carnival*

**Ferda İdil Lostar**

307

Muhafazakâr Basının Modernizm, Bilim ve Teknolojiye  
Yaklaşımı: *Büyük Doğu* Örneği (1949-1959)  
*Conservative Press' Approach on Modernism, Science and  
Technology: The Case of Büyük Doğu (1949-1959)*

**Veli Boztepe**

329

Türkiye'de Yoksulluğun ve Yoksulların Televizyon  
Haberlerinde Temsili  
*Representations of The Poor and Poverty  
on Television News in Turkey*

359

Bu Sayıdaki Yazarlar

363

Yazı Teslim Kuralları ve Yayın Süreci

369

Paper Submission Rules and Publication Process