



© 2019 ■ 6(1) ■ bahar/spring

<http://ilefdergisi.org>



© 2019 • 6(1) • bahar/spring

ISSN: 2148-7219

Ankara Üniversitesi İLEF Dergisi hakemli bir dergidir. Yılda iki kez, bahar (Mayıs) ve güz (Kasım) döneminde yayımlanan derginin dili Türkçe ve İngilizce'dir. Dergide yayımlanan yazıların sorumluluğu yazarına aittir. Yazılardan kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.

ILEF Journal is a refereed print journal published in Turkish and English twice a year by the Faculty of Communication of Ankara University. All views expressed in this journal are those of authors and do not necessarily represent the views of, and should not be attributed to the Faculty of Communication of Ankara University.

Editör/Editor

S. Ruken Öztürk

Editör Yardımcısı/Assistant Editor

Arzu Bayar

Yayın Kurulu/Editorial Board

Cenk Saraçoğlu

Gökhan Atılğan

Gül Karagöz Kızılc

Jale Özata Dirlikyapan

Özgür Yaren

Danışma Kurulu/Advisory Board

Aykut Çelebi (Ankara Üniversitesi)

Ayla Okay (Acıbadem Üniversitesi)

Çiler Dursun (Ankara Üniversitesi)

Hasan Akbulut (İstanbul Üniversitesi)

Martin W. Bauer (London School of Economics and Political Science)

Metin Kazancı (Ankara Üniversitesi)

Müjde Ker Dinçer (Ege Üniversitesi)

Nezih Orhon (Anadolu Üniversitesi)

Nikica Gilic (University of Zagreb)

Nilay Başok Yurdakul (Ege Üniversitesi)

Nilgün Tatal Cheviron (Galatasaray Üniversitesi)

Sanna Inthorn (University of East Anglia)

Scott Schaffer (University of Western Ontario)

Sema Becerikli (Ankara Üniversitesi)

Özden Cankaya (İstanbul Aydın Üniversitesi)

Yıldız Dilek Ertürk (İstanbul Üniversitesi)

İngilizce Dil Editörü/English Language Editor

Sylvia Renfro

Tasarım/Design

m. Sobacı

Sahibi-Sorumlu YİM/Owner and Executive Editor

Abdülrezak Altun

Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi adına, Dekan

On behalf of the Faculty of Communication of Ankara University, Dean

Adres/Address

Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi, Cebeci 06590 Ankara

editor@ilefdergisi.org

http://ilefdergisi.org

Taranan İndeksler/Indexing by

ULAKBİM TR Dizin, ESCI (Emerging Sources Citation Index)

Baskı/Printing

Pozitif Matbaa

Çamlıca Mah. Anadolu Bulvarı 145. Sokak 10/19 Yenimahalle • Ankara

Tel: (0312) 397 00 31

Baskı Tarihi/Publication Date

12 Haziran 2019

İçindekiler / Contents

- S. Ruken Öztürk** 5
Editörden / *From the Editor...*
- Makaleler / Articles**
- Pınar Melis Yelsalı** 7
Parmaksız Belleğin Mekânından Mekânın Belleğine:
Kavramsal Bir Tartışma
*From Space of Memory to Memory of Space:
A Conceptual Debate*
- Çağla Kubilay** 27
Mehmet Pelivan Demokrat Parti ve Radyo: Bir Islahat Girişimi (1954)
Democrat Party and Radio: A Reform Attempt (1954)
- Yıldız Derya** 61
Birincioğlu Derviş Zaim Sinemasını Tersten Okumak:
Üç Perde Yapısına Sızan Metacinema
*Reading Dervis Zaim Cinema Backwards:
Metacinema Infiltrating Triple Screen Structure*
- Deniz Çaba** 95
Sosyal Medya Çağında Gazetecilik ve İnovasyon:
Twitter'da Gazetecilik Pratikleri Üzerine Bir Analiz
*Journalism and Innovation in The Age of Social Media:
An Analysis of Journalistic Practices on Twitter*
- Zafer Kıyan** 121
Ergin Şafak Dikmen Sosyal Medyanın Reklamcılıktaki Rolü:
Instagram Üzerine Bir Araştırma
*The Role of Social Media in Advertising:
An Examination of Instagram*

Gülşah Başlar
Selin Tüzün Ateşalp

147

Dijital Hediyeleşme Kültürü Bağlamında Hayran Altyazıları:
Puzzle Fansub Topluluğu
Fansubs in the Context of Digital Gift Giving Culture:
Puzzle Fansub Community

179

Bu Sayıdaki Yazarlar

183

Yazı Teslim Kuralları ve Yayın Süreci

189

Paper Submission Rules and Publication Process

Editörden...

S. Ruken Öztürk

Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi

İlk sayısını 2014 yılında çıkardığımız İLEF Dergisi beş yaşında. Çıktığı ilk günden itibaren Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi'nin tüm bölümlerinden gönüllü öğretim üyelerinin emekleri ve çabaları ile dergimizi geliştirmeye devam ediyoruz. Bu gelişimi demokratik, sağlıklı ve hızlı şekilde yapabilmek için iki yılda bir Fakülte Yönetim Kurulu, Yayın Kurulu için bölümlerden görüş ve öneri alıyor, böylece farklı öğretim üyeleri Yönetim Kurulu kararıyla kurula girmiş oluyor. İki yılda bir Yayın Kurulu kısmen değişince, Kurul içerisinde bir editör seçiyoruz. Bu işleymde öncelikle iki yıllığına editörlük görevini üstlenen, sonrasında da Yayın Kurulu'nun isteğini kırmayarak bu görevi bir yıl daha yürüten ve editörlüğü sırasında derginin ESCI'de taranmasını sağlayan Özgür Yaren'e Yayın Kurulu adına çok teşekkür ediyorum. İkinci olarak İLEF Dergisi'nde emeği olan Yayın ve Danışma Kurullarımızın her bir üyesine, bu kurulların dışında olan ve yardımlarını esirgemeyen tüm hakemlerimiz ile yazarlarımıza teşekkür etmek isterim.

Bu sayıdaki ilk yazı Pınar Melis Yelsalı Parmaksız'ın bellek ve mekân üzerine kavramsal-kuramsal bir tartışma yürüttüğü "Belleğin Mekânından

<http://ilefdergisi.org>

Mekânın Belleğine: Kavramsal Bir Tartışma” başlıklı çalışmasıdır. İletişim araştırmalarında görece yeni bir kavram olan belleğin mekân ile kavramsal ilişkisinin temel uğrakları üzerinden ilerleyen çalışma, düşünsel dönüşümü izleyerek bellek ve mekân kavramsallaştırmasına katkıda bulunuyor. Bu sayıdaki ikinci yazıda Çağla Kubilay ve Mehmet Pelivan, arşiv konusunda yaşanan sıkıntılar nedeniyle çok sık çalışma konusu edil(e)meyen radyoyu ele almaktadır. 1954 yılında Demokrat Parti (DP) tarafından ıslah adı altında devlet radyosunun Parti yönetimine alınmasına odaklanılan “Demokrat Parti ve Radyo: Bir Islahat Girişimi (1954)” başlıklı araştırmada, DP’nin “ince demokrasiye paydos” dediği ve siyasi tarihimizde önemli bir kırılma anı olan 1954 yılında yaşanan gelişmelerin, radyoda ne şekilde karşılık bulduğuna ve ıslah girişiminin hangi amaçlar ile nasıl yapıldığına ışık tutuluyor. Üçüncü yazımız Derviş Zaim’in *Cenneti Beklerken, Nokta, Gölgeler ve Suretler* ile *Rüya* filmlerini araştırma konusu eden Yıldız Derya Birincioğlu’nun “Derviş Zaim Sinemasını Tersten Okumak: Üç Perde Yapısına Sızan Metasinema” başlıklı makalesidir. Filmlerdeki görsel imgeleri çözümleyen ve metakurmaca kodları irdeleyen yazar, sinemasal dili çözümlemektedir. Bu sayıdaki geri kalan üç yazı son dönemde iletişim araştırmalarında oldukça sık inceleme konusu edinen yeni medyaya odaklanmaktadır. Bu araştırmaların ilki Deniz Çaba’nın gazetecilerin Twitter üzerinden etkileşimlerini sorguladığı “Hibrit Bir Medya Sistemi Olarak Twitter: Gazeteci Tweetleri Üzerine Bir İnceleme” başlıklı çalışmasıdır. Yazar bu bağlamda Twitter ile gazetecilik pratiklerinin nasıl dönüşüm yaşadığını ele almıştır. Yeni medyaya odaklanan diğer yazıda Zafer Kıyan ve Ergin Şafak Dikmen, Instagram’ın reklamcılıktaki rolünü “Sosyal Medyanın Reklamcılıktaki Rolü: Instagram Üzerine Bir İnceleme” başlıklı çalışmalarıyla tartışmışlar, ünlülerin sosyal medyadaki reklam pratikleri ve bunlara verilen tepkileri incelemişlerdir. Bu sayıdaki son yazı, Gülşah Başlar ile Selin Tüzün Ateşalp’in dijital hediyeleşmeyi Facebook düzleminde inceledikleri “Dijital Hediyeleşme Kültürü Bağlamında Hayran Altyazıları: Puzzle Fansub Topluluğu” başlıklı makedir. Facebook topluluğu üzerinden yürütülen araştırmada sosyal medyadaki hediyeleşme olgusu irdelenmektedir.

İletişimin geniş alanında her alt disipline hitap eden ve alana önemli katkılar yapacak yazıların olduğu bu sayımızda destekleriyle yanımda olan Arzu Bayar’a çok teşekkür etmek isterim. Makalelerin son okumalarında da Mehmet Pelivan’ın emeklerini unutmayacağım. Ayrıca basım ve tasarım süreçlerinde emekleri nedeniyle Mehmet Sobacı’ya ve bu sayıda bizden desteğini esirgemeyen İngilizce Dil Editörümüz Sylvia Renfro’ya çok teşekkür ederim.

Heyecanla beklediğimiz yeni sayımızda görüşmek üzere...