

Bu Sayıdaki Yazarlar

Aygün Şen

aygunsen007@gmail.com

Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nde Doktor Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır. Yazar, Yerli sineması, toplumsal cinsiyet ve sinema, anime ve sinemada ekoeleştiri alanlarında çalışmalarını sürdürmektedir.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6438-1426>

•••

Azime Cantaş

azimecantas@hotmail.com

Azime Cantaş, 2007 yılında Selçuk Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü'nden mezun olduktan sonra İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'nde lisans ve yüksek lisans programlarını tamamladı. Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Televizyon ve Sinema Anabilim Dalı'nda "Yeni Türk Sinemasında Minör İzdüşümler" başlıklı tezi ile doktora mezun oldu. Öğrenciliği sırasında yönetmenliğini yaptığı Hürriyet Mimarı isimli belgesel ve Guernica isimli kısa film çalışmalarıyla çeşitli ulusal ve uluslararası film festivallerine katıldı. 2023 yılında yayınlanan Filozof Yönetmenler kitabının editörlüğünü yaptı. Afyon Kocatepe

<http://ilefdergisi.ankara.edu.tr>

Üniversite Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema ve Televizyon Bölümü'nde akademisyen olarak görev yapmaktadır.

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-9356-3050>

•••

Çilem Tuğba Koç

takdag@erciyes.edu.tr

Çilem Tuğba Koç, Erciyes Üniversitesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'nde Doçent Doktor olarak görev yapmaktadır. İngiltere'de Londra Metropolitan Üniversitesi'nde bir yıl süreyle, doktora tez sürecinde misafir araştırmacı olarak bulunmuştur. Asıl çalışma alanı, doktora tez konusu da olan kadın dergileri üzerinden kadın modernleşmesidir. Koç, halen Youtube'daki çocuk influencerlar üzerine olan TÜBİTAK 1001 projesini yürütmektedir. Erciyes Üniversitesinde Çocuk ve Medya, Popüler Kültür ve İletişim, Medya ve Kadın Çalışmaları derslerini vermektedir. Yayınları arasında "Yeni Medya'da Çocuk Haberciliği: Milliyet Çocuk, Hürriyet Çocuk ve Ciccice Çocuk Deyince Sayfalarının İncelenmesi", "Müzik ve İdeoloji: Türkiye'de Popüler Kültür ve Popüler Müzik", "Cinsiyetçi Online Yeni Medya: Türkiye'de Haber Sitelerindeki Haberlerin İncelenmesi" isimli çalışmalar bulunmaktadır.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3479-4035>

•••

Eren Yüksel

erennyuksel@gmail.com

Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nden mezun olduktan sonra aynı üniversiteye bağlı Radyo Televizyon Sinema Anabilim Dalı'nda yüksek lisansını ve doktorasını tamamladı. Halen Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nde Doçent olarak çalışmaktadır. Akademik ilgi alanları arasında toplumsal cinsiyet çalışmaları, erkeklik çalışmaları, Türkiye sineması, sinema tarihi ve film kuramları yer almaktadır.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1299-7517>

•••

Gökhan Atılğan

atilgan@media.ankara.edu.tr

Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. *Kemalizm ile Marksizm Arasında Geleneksel Aydınlar: Yön-Devrim Hareketi*, *Behice Boran: Öğretim Üyesi, Siyasetçi, Kuramcı* kitaplarının yazarı. *Siyaset Bilimi: Kavramlar, İdeolojiler, Disiplinler Arası İlişkiler ve Osmanlı'dan Günümüze Türkiye'de Siyasal Hayat* kitabının

editörlerindedir. Çalışma alanları; Marksist düşünce, Türkiye siyaseti ve Türkiye’de kültürel hayat.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1569-1110>

•••

S. Ruken Öztürk

rozturk@ankara.edu.tr

S. Ruken Öztürk Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi’nde öğretim üyesidir. 2004’te iletişim alanında Doçent unvanı aldı, 2010’da Profesör oldu. Sinema alanında yayınları bulunmaktadır ayrıca kadın çalışmaları da özel ilgi alanıdır. *İLEF Dergisi*’nin ve *sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi*’nin kurucuları arasındadır. Yakın zamanda Türkiye’de sinema sanatındaki sansür üzerine kitapları yayımlandı.

<https://orcid.org/0000-0002-7058-8132>

•••

Tunç Boran

tuncboran@hotmail.com

Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi’nden mezun oldu. Sosyoloji alanında Yüksek lisans, tarih alanında doktora yaptı ve Doçentliğini sinema alanından aldı. Çok sayıda tarihi belgesel film ve kısa filmde yönetmenlik yaptı. Belgesel sinema ve sinema tarihi alanında kitaplar ve makaleler yazdı. Halen Çankırı Karatekin Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi’nde Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3055-0690>

•••

Turancan Şirvanlı

turancan.sirvanli@kocaeli.edu.tr

18 Ekim 1991 yılında Ankara’da doğdu. İlk/ortaokul ve lise öğrenimini Ankara’da tamamladı. 2017 yılında Anadolu Üniversitesi, İletişim Bilimleri Fakültesi, Basın ve Yayın Bölümü’nden mezun oldu. 2014 ile 2015 yılları arasında öğrenci değişim programı kapsamında Polonya’da University of Warsaw Faculty of Journalism’de eğitim gördü. Ertesi sene, *Hürriyet* gazetesinde staj yaptı. 2020 yılında Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Basın ve Yayın Anabilim Dalı’nda yüksek lisansını tamamladı. 2019 yılında Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü’ne Araştırma Görevlisi olarak atanan yazar, aynı üniversitede Gazetecilik ve Medya Çalışmaları Programı’nda doktora eğitimine devam etmektedir. Alternatif medya, dijital gazetecilik ve medya sosyolojisi üzerine çalışmaktadır.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7286-3070>

