



© 2022 ■ 9(1) ■ bahar/spring

<http://ilefdergisi.ankara.edu.tr>

Ankara Üniversitesi



© 2022 ■ 9(1) ■ bahar/spring

ISSN: 2148-7219

Ankara Üniversitesi İLEF Dergisi hakemli bir dergidir. Yılda iki kez, bahar (Mayıs) ve güz (Kasım) döneminde yayımlanan derginin dili Türkçe ve İngilizce'dir. Dergide yayımlanan yazıların sorumluluğu yazarına aittir. Yazılardan kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.

ILEF Journal is a refereed print journal published in Turkish and English twice a year by the Faculty of Communication of Ankara University. All views expressed in this journal are those of authors and do not necessarily represent the views of, and should not be attributed to the Faculty of Communication of Ankara University.

Editör/Editor

Nurcan Törenli

Editör Yardımcıları/Assistants Editor

Uğur Yağan
Güliden Gürsoy Ataman
Ayçin Özoktay
Esra İnce
Sezer Fener

Yayın Kurulu/Editorial Board

Ali Karadoğan (Munzur Üniversitesi)
Burak Doğu (İzmir Ekonomi Üniversitesi)
Çağla Kubilay (Ankara Üniversitesi)
Çiler Dursun (Ankara Üniversitesi)
Halise Karaaslan Şanlı (Ankara Üniversitesi)
Melike Aktaş Ymanoğlu (Ankara Üniversitesi)
Nurcan Törenli (Ankara Üniversitesi)
Özgür Yaren (Ankara Üniversitesi)
S. Ruken Öztürk (Ankara Üniversitesi)
Süleyman İrvan (Üsküdar Üniversitesi)

Danışma Kurulu/Advisory Board

Aykut Çelebi (Ankara Üniversitesi)
Ayla Okay (Acıbadem Üniversitesi)
Hasan Akbulut (İstanbul Üniversitesi)
Martin W. Bauer (London School of Economics and Political Science)
Metin Kazancı (Ankara Üniversitesi)
Müjde Ker Dinçer (Ege Üniversitesi)
Nezih Orhon (Anadolu Üniversitesi)
Nikica Gilic (University of Zagreb)
Nilay Başok Yurdakul (Ege Üniversitesi)
Sanna Inthorn (University of East Anglia)
Scott Schaffer (University of Western Ontario)
Sema Becerikli (Ankara Üniversitesi)
Özden Cankaya (İstanbul Aydın Üniversitesi)
Yıldız Dilek Ertürk (İstanbul Üniversitesi)

İngilizce Dil Editörü/English Language Editor

Hugh Jefferson Turner

Tasarım/Design

m. Sobacı

Sahibi-Sorumlu YİM/Owner and Executive Editor

Abdülrezak Altun

Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi adına, Dekan
On behalf of the Faculty of Communication of Ankara University, Dean
Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi, Cebeci 06590 Ankara
editor@ilefdergisi.org
http://ilefdergisi.org

Adres/Address

Taranan İndeksler/Indexed by

ULAKBİM TR Dizin, ESCI (Emerging Sources Citation Index)

Baskı/Printing

Pozitif Matbaa
Çamlıca Mah. Anadolu Bulvarı 145. Sokak 10/19 Yenimahalle ■ Ankara
Tel: (0312) 397 00 31
25 Kasım 2022

Baskı Tarihi/Publication Date

İçindekiler / Contents

Nurcan Törenli 5
Editörden / *From the Editor...*

Makaleler / Articles

Oya Morva 9
Derya Gül Ünlü
Parenting Blogs and Children's Online Privacy
On the Privacy Management of Parent Blogs in Turkey
Ebeveynlik Blogları ve Çocuğun Çevrimiçi Mahremiyeti
Türkiye'deki Ebeveynlik Bloglarının
Mahremiyet Yönetimi Üzerine

Yeşim Akmeraner 31
Back to Media Work in a Data-Driven Market
Re-Thinking the Labor of Advertising Practitioners
Veri Odaklı Piyasada Medyada Çalışma
Reklam Profesyonellerinin Emegini Yeniden Düşünmek

Özgün Dinçer 57
Yerelden Küresele Kent Haberciliği ve
The Guardian Cities Örneği
Local to Global Urban Journalism and
The Guardian Cities Example

Aysun Akan 85
Selin Türkel
Ebru Uzunoğlu
Aytunç Erçifci
Examining National Identity Building From a Network
Analysis Perspective: The Semantic Structure of
Kemalist Journal Ülkü
Ulusal Kimlik İnşasının Ağ Analizi Perspektifinden
İncelenmesi:
Kemalist Dergi *Ülkü*'nün Anlamsal Yapısı

- 117
Reyhan Ünal Çınar Anma Törenleri Üzerinden AKP'nin Güç ve Karakter Dönüşümü
An Analysis of the Transition of the AKP's Power and Character On The Basis Of Commemorations Ceremonies
- 145
Gizem Orçin Modern Siyasi Söylemin İnşasında Mitolojik Hikâyelerin Kullanımı Üzerine Bir Analiz
An Analysis on the Use of Mythological Stories in the Building of the Modern Political Discourse
- 175
**Ömür Birler
Duygu Türk** Çağdaş Tragedyalar:
Farhadi ve Lanthimos Sinemasına Politik bir Bakış
*Contemporary Tragedies:
A Political Glance to the Cinemas of Farhadi ve Lanthimos*
- 203
Meral Özçınar Yeni Bir İmge Biçimi Olarak Nöro-İmgenin Olanaklılığı:
Inception Filminin Şizoanalitik Okunması
*The Possibility of Neuro-imaging As a New Image Form:
A Schizoanalytic Reading of Inception Movie*
- 229
Bedir Sala Kitap Eleştirisi
Saraybosna Havası: Bir Gündelik Hayat Etnografisi
- 235
Bu Sayıdaki Yazarlar
- 241
Yazı Teslim Kuralları ve Yayın Süreci
- 227
Paper Submission Rules and Publication Process