



Nurcan Törenli	From the Editor...
İlgar Seyidov Ebru Akçay	Dijital Heterotopya Olarak <i>Change.Org</i> : Foucaultcu Bir Yaklaşım
Çağrı Kaderoğlu Bulut Elif Hacısalihoğlu	The Perceptions and Expectations of Students of Communication Faculty for the Media Labor Market: The Case of Ankara
Sedat Özel Deniz Özay	Audience Selection and Recommendation Algorithms in New Media: The <i>Netflix</i> Case
Özge Nilay E. Gürbüz	<i>Grapes of Wrath</i> as Questioning the National Myths of America
Emre Canpolat	Three Contradictions of Theories of Information Society: Fetishism of Technology, Information, and Intellect
Devrim Deniz Erol	The Çilem Doğan Case in the Websites of Dailies in Turkey
Ezgi Çakır	Freedom of Expression and Freedom of Press in Turkey: A Review of the European Commission Progress Reports

Nurcan Törenli	Editörden
İlgar Seyidov Ebru Akçay	Exploring <i>Change.Org</i> as a Digital Heterotopia: A Foucauldian Approach
Çağrı Kaderoğlu Bulut Elif Hacısalihoğlu	İletişim Fakültesi Öğrencilerinin Medya Emek Piyasasına Dönük Algı ve Beklentileri: Ankara Örneği
Sedat Özel Deniz Özay	Yeni Medya Ortamlarında İzleyici Seçimi ve Öneri Algoritmaları: <i>Netflix</i> Örneği
Özge Nilay E. Gürbüz	Amerikan Ulus Mitlerinin Sorgulanması Olarak <i>Gazap Üzümleri</i>
Emre Canpolat	Enformasyon Toplumu Teorilerinin Üç Çelişkisi: Teknoloji, Enformasyon ve Akıl Fetişizmi
Devrim Deniz Erol	Türkiye'deki Gazetelerin İnternet Sitelerinde Çilem Doğan Davası
Ezgi Çakır	Avrupa Komisyonu İlerleme Raporlarında Türkiye'nin İfade ve Basın Özgürlüğü



2021.8.2

güz/autumn