



© 2021 ■ 8(1) ■ bahar/spring

<http://ilefdergisi.org>



© 2021 ■ 8(1) ■ bahar/spring

ISSN: 2148-7219

Ankara Üniversitesi *İLEF Dergisi* hakemli bir dergidir. Yılda iki kez, bahar (Mayıs) ve güz (Kasım) döneminde yayımlanan derginin dili Türkçe ve İngilizce'dir. Dergide yayımlanan yazıların sorumluluğu yazarına aittir. Yazılardan kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.

İLEF Journal is a refereed print journal published in Turkish and English twice a year by the Faculty of Communication of Ankara University. All views expressed in this journal are those of authors and do not necessarily represent the views of, and should not be attributed to the Faculty of Communication of Ankara University.

Editör/Editor

Nurcan Törenli

Editör Yardımcıları/Assistants Editor

Ayçin Özkotay
Ezgi Kaya Hayatsever
Uğur Yağan
Zafer Kıyan

Yayın Kurulu/Editorial Board

Ali Karadoğan (Munzur Üniversitesi)
B. Pınar Özdemir (Ankara Üniversitesi)
Burak Doğu (İzmir Ekonomi Üniversitesi)
Çağla Kubilay (Ankara Üniversitesi)
Deniz Sezgin (Ankara Üniversitesi)
Gökhan Atılğan (Ankara Üniversitesi)
Nilgün Tatal Cheviron (Galatasaray Üniversitesi)
Özgür Yaren (Ankara Üniversitesi)
S. Ruken Öztürk (Ankara Üniversitesi)

Danışma Kurulu/Advisory Board

Aykut Çelebi (Ankara Üniversitesi)
Ayla Okay (Acıbadem Üniversitesi)
Çiler Dursun (Ankara Üniversitesi)
Hasan Akbulut (İstanbul Üniversitesi)
Martin W. Bauer (London School of Economics and Political Science)
Metin Kazancı (Ankara Üniversitesi)
Müjde Ker Dinçer (Ege Üniversitesi)
Nezih Orhon (Anadolu Üniversitesi)
Nikica Gilic (University of Zagreb)
Nilay Başok Yurdakul (Ege Üniversitesi)
Sanna Inthorn (University of East Anglia)
Scott Schaffer (University of Western Ontario)
Sema Becerikli (Ankara Üniversitesi)
Özden Cankaya (İstanbul Aydın Üniversitesi)
Yıldız Dilek Ertürk (İstanbul Üniversitesi)

İngilizce Dil Editörü/English Language Editor

Hugh Jefferson Turner

Tasarım/Design

m. Sobacı

Sahibi-Sorumlu YİM/Owner and Executive Editor

Abdülrezak Altun
Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi adına, Dekan
On behalf of the Faculty of Communication of Ankara University, Dean

Adres/Address

Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi, Cebeci 06590 Ankara
editor@ilefdergisi.org
<http://ilefdergisi.org>

Taranan İndeksler/Indexed by

ULAKBİM TR Dizin, ESCI (Emerging Sources Citation Index)

Baskı/Printing

Pozitif Matbaa
Çamlıca Mah. Anadolu Bulvarı 145. Sokak 10/19 Yenimahalle ■ Ankara
Tel: (0312) 397 00 31

Baskı Tarihi/Publication Date

21 Mayıs 2021

İçindekiler / Contents

Nurcan Törenli 5
Editörden / *From the Editor...*

Makaleler / Articles

Nevfel Boz 9
Bekir S. Gür İletişim Programlarının Kimliği:
Üniversiteler ve Alanlar Arası Akademik Hareketlilik
*Identity of Degree Programs in Communications:
Academic Mobility between Universities and Fields of Study*

Besim Yıldırım 35
Doğu'dan Yükselen Işık:
Envar-ı Şarkıyye Vilayet Gazetesi
*A Light Rising from the East:
The Provincial Newspaper Envar-ı Şarkıyye*

Engin Sarı 63
Popüler Basında Covid-19 Haberleri:
Yeni Tip Koronavirüs, Eski Tip Banal Milliyetçilik
*Covid-19 News in the Turkish Popular Press:
New-Type Coronavirus, Old-Type Banal Nationalism*

Aras Özgün 109
Andreas Treske Süreçen Medya Platformları:
İzleyici Etkinliğinin Dönüşümü ve Toplumsal Etkileri
*Streaming Media Platforms: Social Implications of the
Transformation of Audience Activity*

Duygu Çeliker Saraç 133
Seyhan Aksoy Dijital Medya Platformu İncelemelerinde Emek
Tartışmaları: Ekonomi Politik Bir Değerlendirme
*Labour Debates in Studies on Digital Media Platforms:
An Evaluation through the Lens of Political Economy*

Bilge İpek

157

Başka Bir Sinema Deneyimi:
"Başka Sinema" Seyircilerine Yönelik Bir Alan Araştırması
*Experience of "Başka Sinema":
A Field Study on "Başka Sinema" Audiences*

Burcu Dabak Özdemir

185

Kadın Odaklı Reklamcılığa Feminist Bir Eleştiri:
Dove "Benim Saçım Ezberlerin Ötesinde" Örneği
*A Feminist Critique of Femvertising:
The Example of Dove's
"My Hair Is beyond the Rules" Campaign*

Emrah Atasoy

209

Book Review
The Art of the Possible over the Art of Actuality

215

Bu Sayıdaki Yazarlar

221

Yazı Teslim Kuralları ve Yayın Süreci

227

Paper Submission Rules and Publication Process

Editörden...

Nurcan Törenli

Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi

İLEF Dergisi, Mayıs 2021’de yayınlanan 15. sayısıyla sekizinci yılına girmiş bulunuyor. Bu sayımıza katkıda bulunan tüm yazarlara ve hakemlere Yayın Kurulumuz adına teşekkür ederim.

Mayıs 2021 sayımızın yanı sıra, İzmir Ekonomi Üniversitesi İletişim Fakültesi’nin ev sahipliğinde 26-28 Ekim 2020 tarihinde düzenlenen II. Uluslararası Dijital Çağda İletişim Sempozyumu kapsamında hazırlanmış makalelerden oluşacak özel sayımızın çalışmaları da devam ediyor. Editörlüğünü Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi Öğretim Üyesi Çağla Kubilay ile İzmir Ekonomi Üniversitesi İletişim Fakültesi Öğretim Üyesi Burak Doğu’nun yürüttüğü özel sayımızı, Ağustos 2021’de yayınlamayı planlıyoruz. Özel sayının editör yardımcılığını yürüten İzmir Ekonomi Üniversitesi İletişim Fakültesi Araştırma Görevlisi Burcu Yaman ve Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi Araştırma Görevlisi Müge Helin Öztürk’e de ayrıca teşekkür ederiz.

<http://ilefdergisi.org>

Mayıs 2021 sayımızdaki yedi makale, dijitalleşmeden reklamlara ve salgın haberlerine, iletişimin akademideki sınırlarından sinema izleyicisinin dönüşümüne kadar uzanan çok çeşitli konularda tartışmalar yürütüyor. Bu sayımızın ilk yazısı, Nevfel Boz ve Bekir S. Gür'ün iletişim alanındaki akademik kurum ve kadrolar arasındaki hareketlilik ve geçişkenliği çözümlemeyi amaçlayan "İletişim Programlarının Kimliği: Üniversiteler ve Alanlar Arası Akademik Hareketlilik" başlıklı makalesi. Boz ve Gür, disiplinlerarası bir alan olarak tarif edile gelmiş iletişim alanında akademik kadroların, bu durumu ne ölçüde yansıttığını sorguluyor. Bu sayımızda, iletişim alanının adeta klasikleşmiş temalarından dört yazıya yer veriyoruz. Engin Sarı, "Popüler Basında Covid-19 Haberleri: Yeni Tip Koronavirüs Eski Tip Banal Milliyetçilik" başlıklı makalesinde, salgın sürecinin haberleştirilme biçiminin, milliyetçi pozisyon ve söylemleri nasıl yeniden ürettiğini tartışıyor. Besim Yıldırım, "Doğu'dan Yükselen Işık: *Envar-ı Şarkıyye* Vilayet Gazetesi" makalesinde, Anadolu'da Türkçe yayınlanan ilk gazeteye dair ayrıntılı bir inceleme sunuyor. Bilge İpek, "Başka Bir Sinema Deneyimi: 'Başka Sinema' Seyircilerine Yönelik Bir Alan Araştırması" çalışmasında, sinema izleyicilerinin ticari sinemaya alternatif bir film izleme deneyimini nasıl yarattığını serimliyor. Burcu Dabak Özdemir ise "Kadın Odaklı Reklamcılığa Feminist Bir Eleştiri: Dove 'Benim Saçım Ezberlerin Ötesinde' Örneği" başlıklı makalesiyle kadınlara yönelik reklamlarda kullanılan söylemin feminist söylemlerle görünürdeki ortaklıkları ile özündeki farklılıkları birlikte çözümlüyor.

Duygu Çeliker Saraç ve Seyhan Aksoy, "Dijital Medya Platformu İncelemelerinde Emek Tartışmaları: Ekonomi Politik Bir Değerlendirme" başlıklı çalışmalarında, hayatımızda giderek daha fazla yer eden uzaktan çalışma pratiklerinin analizinde sıkça başvurulan dijital emek kavrayışlarının eleştirel bir değerlendirmesini sunuyorlar. Aras Özgün ve Andreas Treske ise, "Süreğen Medya Platformları: İzleyici Etkinliğinin Dönüşümü ve Toplumsal Etkileri" başlıklı makalelerinde dijitalleşme sürecinin tüketim boyutuna eğilerek, çevrimiçi yayın platformlarının izleme etkinliğini nasıl yeniden şekillendirdiğini tartışıyorlar.

Bu sayıda ayrıca, uzun bir aradan sonra bir kitap eleştirisine de yer veriyoruz. Emrah Atasoy, Suzanne Kord'un 12 Monkeys kitabını inceliyor.

15. sayımızda editör kurulumuzda bazı değişiklikler yaşandı. 2018 Bahar sayımızdan bu yana editör yardımcılığını özenli ve özverili bir şekilde yürüten Mehmet Pelivan, görevini Uğur Yağan'a devretti. Mehmet'e İLEF Dergisi'ne ayırdığı zaman ve emek için, Uğur'a da dergi süreçlerine hızla

hâkim olduğu ve bu sayının hazırlanmasına büyük bir katkıda bulunduğu için çok teşekkür ediyoruz. Ayrıca bu sayıdan itibaren Ayçin Özoktay da yeni editör yardımcımız olarak aramıza katılıyor. Uğur ve Ayçin'e bir kez daha aramıza hoş geldin diyoruz.

Bu sayımızın hazırlığında emeği geçen diğer editör yardımcılarımız Zafer Kıyan ve Ezgi Kaya Hayatsever'e, dergimizin tasarımındaki emekleri için Mehmet Sobacı'ya ve İngilizce dil editörümüz Hugh Jeff Turner'a da teşekkürlerimizi iletiyoruz.

15. sayımız, pandemi döneminin getirdiği yasak ve kısıtlamalar sırasında hazırlandı. Bu kısıtlamalar, zaten çoğunlukla bireysel bir çaba olarak yürütölen akademik üretimi neredeyse tamamen yalıtık hale getirdi. Hep birlikte, ortaklaşa ve yüz yüze çalışabileceğimiz, tartışabileceğimiz ve üretebileceğimiz günlerin yakın olduğunu umut ediyoruz. Sağlıkla kalın....