



© 2016 • 3(1) • bahar/spring

<http://ilefdergisi.org/2016/3/1/>



© 2016 • 3(1) • bahar/spring

ISSN: 2148-7219

Ankara Üniversitesi İLEF Dergisi hakemli bir dergidir. Yılda iki kez, bahar (Mayıs) ve güz (Kasım) döneminde yayımlanan derginin dili Türkçe ve İngilizce'dir. Dergide yayımlanan yazıların sorumluluğu yazarına aittir. Yazılardan kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.

ILEF Journal is a refereed print journal published in Turkish and English twice a year by the Faculty of Communication of Ankara University. All views expressed in this journal are those of authors and do not necessarily represent the views of, and should not be attributed to the Faculty of Communication of Ankara University.

| | |
|---|--|
| Editör/Editor | Özgür Yaren |
| Editör Yardımcıları/Assistant Editors | Ebru Akçay Sinem Akyön Aykut Aysu |
| Yayın Kurulu/Editorial Board | Cenk Saraçoğlu Eren Yüksel Jale Özata Dirlikyapan Özgür Yaren S. Ruken Öztürk Tezcan Durna |
| Danışma Kurulu/Advisory Board | Aykut Çelebi (Ankara Üniversitesi) Ayla Okay (İstanbul Üniversitesi) Çiler Dursun (Ankara Üniversitesi) Hasan Akbulut (İstanbul Üniversitesi) Martin W. Bauer (London School of Economics) Metin Kazancı (Ankara Üniversitesi) Mine Gencil Bek (Ankara Üniversitesi) Müjde Ker Dinçer (Ege Üniversitesi) Nezih Orhon (Anadolu Üniversitesi) Nikica Gilic (University of Zagreb) Nilay Başok Yurdakul (Ege Üniversitesi) Nilgün Tatal Cheviron (Galatasaray Üniversitesi) Sanna Inthorn (University of East Anglia) Scott Schaffer (University of Western Ontario) Sema Becerikli (Ankara Üniversitesi) Özden Cankaya (İstanbul Aydın Üniversitesi) Yıldız Dilek Ertürk (İstanbul Üniversitesi) |
| Tasarım/Design | m. Sobacı |
| Sahibi-Sorumlu Yim/Owner and Executive Editor | S. Ruken Öztürk Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi adına, Dekan <i>On behalf of the Faculty of Communication of Ankara University, Dean</i> |
| Adres/Address | Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi, Cebeci 06590 Ankara editor@ilefdergisi.org http://ilefdergisi.org |
| Taranan İndeksler/Indexed by | ULAKBİM TR Dizin |
| Baskı/Printing | Pozitif Matbaa Çamlıca Mahallesi 145. Sokak (12. Sk.) No: 10 • Yenimahalle • Ankara T: (0312) 397 00 31 |
| Baskı Tarihi/Publication Date | 2 Mayıs 2016/May 2, 2016 |

İçindekiler/*Contents*

- Özgür Yaren 5
Editörden/*From the Editor...*
- Makaleler/*Articles*
- Gökçen Ertuğrul 7
Teknoloji ve Politikanın Kesişimselliğinde
Yeni Mecra Sanatı ve Toplumsal Durum
*New Media Art at the Intersection between
Technology and Politics and the Social Conditions*
- İbrahim Çalışır 31
İnternet Protokolü Televizyon (IPTV) Hizmetinin
Yaygınlaşma(ma) Nedenleri:
Dünya'da ve Türkiye'de Oyuncuların Çözümlemesi
*Reasons For Internet Protocol Television (IPTV) Service's
(In)ability to Diffuse: An Analysis of Actors
in the World and Turkey*
- İlgar Seyidov 53
*The Emergence of Public Relations in Azerbaijan:
Issues and Case Studies*
Azerbaycan'da Halkla İlişkilerin Ortaya Çıkışı:
Sorunlar ve Örnek Olay Çalışmaları
- Gül Karagöz Kızılca 71
Osmanlı/Türk Basın Tarihi Yazımı Üzerine
Eleştirel Bir Değerlendirme
*A Critical Reevaluation of the Ottoman/Turkish
Press Historiography*
- Nazan Kahraman 91
Türkiye Solunda Bir Figür Olarak Attila İlhan
Atilla İlhan as a Figure of the Turkish Left

Editörden...

Özgür Yaren

Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi

İlef Dergisi 2016 baharında beşinci sayısıyla karşınıza çıkıyor. Dergimiz üçüncü yılına girerken saygın akademik indekslerde taranmak için gerekli kriterleri karşılamaya çalışıyoruz. Bu sayıyla birlikte referans sistemini değiştirip yayıncılıkta, özellikle de sosyal bilimler ve beşeri bilimler alanında daha yaygın kullanılan Chicago biçim kılavuzunu benimsedik. Bu sistem, hem yazar hem de okur için daha kullanışlı, temiz ve kolay takip edilebilir bir referans ara yüzü sağlıyor. Bu arada hem açık erişimli hem de basılı olarak yayınlanan *İlef Dergisi*, gelecekte isim benzerliğinden dolayı ortaya çıkabilecek sorunları engellemek için ilefdergisi.org adresinden erişilen çevrim içi versiyonuna özgü e-ISSN numarası aldı. Kalıcı, itibarlı, kabul gören bir kurumsal/bölgesel dergi statüsüne erişmek için geri planda uğraşlarımızı sürdürüyoruz.

Beşinci sayı, dördü Türkçe, biri İngilizce olmak üzere medya çalışmaları ve kültürel çalışmalar alanlarından beş makaleye yer veriyor. Teknolojiyi odağına alan iki makalede sanat yapıtı ve kitle kültürü alanlarında teknolojinin getirdiği dönüşümler Türkiye örneği üzerinden inceleniyor. Gökçen Ertuğrul, "Teknoloji, Sanat ve Politikanın Kesişimselliğinde Yeni Mecra Sanatı ve

<http://ilefdergisi.org/2016/3/1/>

ilef dergisi · © 2016 · 3(1) · bahar/spring: 5-6

Toplumsal Durum” adlı makalesinde, Türkiye’deki dijital sanat pratiklerini ele alıyor. Ertuğrul’un makalesi, bir yeni mecra sanatı olarak görsel şiirin direniş imkânlarına odaklanıyor. İbrahim Çalışır ise bir başka yeni teknolojik mecrayı, IPTV ya da Internet protokolü Televizyon servisini ve bu teknolojinin Türkiye’deki mevcut durumunu sorguluyor. “Internet Protokolü Televizyon (IPTV) Hizmetinin Yaygınlaşma(ma) Nedenleri: Dünya’da ve Türkiye’de Oyuncuların Çözümlemesi” başlıklı çalışma, bu yeni teknolojik medyumu başlığının sezdirdiği bir şüphecilikle karşıyor.

İlgar Seyidov, Azerbaycan’da Pazar ekonomisiyle birlikte ortaya çıkan yakın tarihli ‘ictimaiyyetle elaqeler’ yani halkla ilişkiler alanına odaklanıyor. Seyidov, “The Emergence of Public Relations in Azerbaijan: Issues and Case Studies” adlı makalesinde, iki kamusal kampanya örneği üzerinden Halkla İlişkiler alanının sorunlarını işliyor.

Bu çalışmalardan başka, beşinci sayıda bir tarihsel değerlendirme, bir de monografiye yer veriyoruz. Gül Karagöz Kızılca, “Osmanlı/Türk Basın Tarihi Yazımı Üzerine Eleştirel Bir Değerlendirme”de hem Türkiye’de basın tarihi yazımının sorunlarına değiniyor hem de bu çalışma alanının önemli bir problemini, Osmanlı toplumunun gazete ile ilişkisini ele alıyor. Son olarak Nazan Kahraman, monografik bir çalışmayla şair, edebiyatçı ve “Türkiye Solunda Bir Figür Olarak Attila İlhan”ı ve onun düşünce dünyasını analize girişiyor.

Önceki sayılarda ve bu sayıda emeği geçen herkese, özellikle de zorlu ilk dört sayının editörü Tezcan Durna’ya, editör yardımcıları Ebru Akçay, Sinem Akyön ve Aykut Aysu’ya ve derginin grafik tasarımını üstlenen Mehmet Sobacı’ya yayın kurulu olarak teşekkür ediyoruz. Bunun yanında, yazıların son okumalarını yapan fakültemiz araştırma görevlisi Beris Artan Özorana teşekkür ediyoruz.